



う

た

お

う

あ

そ

ぼ

う

おんがく

がく

2024.12.13.FRI.
沼津市民文化センター小ホール



プログラム

オープニング♪ヤッホ・ホー

1. 年長歌♪ぴかぴかすまいる

2. 年少カスタあそび
やまびこごっこ・ジャングルポケット
動物園へ行こう
歌♪ぱんぱかぱんぱんぱーん

3. 年中合奏♪クラシックメドレー
ガヴォット・チムチムチェリー・天国と地獄
小さな世界
歌♪あしたのマーチ

4. 年長合奏♪グレイテスト・ショーマンより
The Greatest Show・This is me
歌♪見上げてごらん夜の星を
～ぼくらのうた～

エンディング♪スマイル



Haramachi
Kindergarten





この音楽会特集号は音楽会のプログラムに沿って各ステージの子どもたちの立ち位置や、みどころポイント、歌の歌詞を紹介しています。

今年のプログラムは、クリスマスオーナメントをモチーフにして各学年それぞれに手法を変えて製作しました。年少、年中は背景をおしゃれに飾りつけた後、キラキラの丸の中に、各々のポーズを決めて写真を撮って、カードの中に閉じ込めました♡

年長はみんなで歌う“見上げてごらん夜の星を”をモチーフに素敵な夜空を写真と一緒にとじこめました。

プログラムを開いたら…いよいよ音楽会の始まりですよ♪
「見に来てね！」っていう気持ちがいっぱい詰まった招待状です。ぜひ会場にもお持ち下さって一緒にステキな時間を過ごしましょう。

表紙裏…… 音楽教育・音楽会のねらい

1ページ…… もくじ

2ページ…… 原町幼稚園の音楽会

3ページ…… 年長歌&エンディング

4ページ…… 年少組

5ページ…… 年中組

6ページ…… 年長組

★7-10ページは歌詞を紹介しています♪

7ページ…… オープニング「ヤッホ・ホー」

8ページ…… 年長「ぴかぴかすまいる」

9ページ…… 年少「カスタであそぼう&ぱんぱかぱんぱーん」
年中「クラシックメドレー&あしたのマーチ」

10ページ…… 年長「見上げてごらん夜の星を～ぼくらのうた～」

★必ずお読み頂きたいページ

11,12ページ…音楽会当日について

13,14ページ…会場図・駐車場

裏表紙……エンディング曲「スマイル」

みんなで
うたおう！

●音楽を楽しんじゃおう！



原町幼稚園の音楽教育のねらいは、
「音楽を好きになる」こと。

まずは歌うこと！歌いたい時、楽しい時にすぐに声に出すことができ、音楽をいちばん身近に感じられるからです。気分がいいとき、嬉しいときにハナウタがフフン♪と出てくるぐらいの気軽さで音楽とつきあっていってほしいなと願っています。楽器を使ってアンサンブルを楽しむのは、歌の延長上にあると考えて取り組みます。まずは「リズムであそぼう！」から始めます。

そして、普段楽しんだ音楽をお客さんの前で発表するために、いつもより真剣に取り組む…ステージを意識する…この緊張感と期待感が子どもたちを張り切らせ、練習ではみんなと音を合わせるために集中します。そしてある程度のスキルを身につけて、ますます音楽が好きになってほしいと願っています！

音楽会の主役は子どもたち！

本番では子どもたち自身が心から音楽を楽しみ、向上心を持って取り組んできたことを見てもらい、拍手で共感してもらうこと。それが大事なんです。「間違えずにできたね！」という達成感ばかりに目が向いては嫌になってしまう子どもが出てきてしまいます。

本人たちが心から楽しみ「またやりたい！」「もっとやりたい！」と思える段階でできることが、音楽会の成功と考えています。だから、ちょっとぐらいの失敗は気にせず、ノリノリでやってくれることを願っています。

会場の皆さんも一体となって、子どもたちの出番を盛り上げ、音楽の楽しさを共感しましょう！

●音楽会のあとは「いちばんのごほうび」を！

活動の中で得た感動も、周囲から受け止められないままに放っておかれると次第に薄れてしまいます。感動体験が子どもの心にイメージとして蓄えられ、感性としてのこっていくためには、周囲にいる大人や友だちと感動を共有し、伝え合うことが必要です。

「たのしかったね♪」「また聴きたいな」「かつこよかったよ！」など音楽会での印象を話したり、頑張りを誉めてあげたり…

お母さん、お父さんをはじめ、大好きな人のひと言、また会場に来られなかった方は、お子さんの話をじっくりきいてあげることがお子さんの心にとっていちばんのご褒美です！

音楽会に際して保護者会より協力金をいただき、ありがとうございました。楽器を買い足したり音楽会の製作材料、園児のおみやげに使わせていただきました。音楽会のおみやげは園で用意いたします。

「うまくできたら〇〇買ってあげるね」というお約束は必要ありません、くれぐれもお家で用意されませんように！



園長 鶴谷主一

Program 1

元気が出るこの歌♡泣いたら泣きは
空を飛ぶよとおはなフレースも入っています♡
7月の換付後の時のオリサナル推しの注目♡!!

ぴかぴかすまいる

	ほし☆	つき☺
3段目	ゆいせい いし まうすけ まな まら みさき	しわ な ^い お りんし な ^い お れん ななみ ゆり
2段目		
1段目	ゆいせ にこな りく みなし ひまり ゆまなり	しょうり さくらうら かえで さな ころき かりス

Ending




スマイル

3段目	ほし☆	つき☺
2段目	ゆり☺	ばら☺
1段目	めろん☺	いちご☺

最後は原田さんおとうたいます♪子どもたちのにににスマイル♡かごとーをも
可愛い歌♡客席のおはなさまもスマイル♡にしちいますかー♡

プロگرام2 年少合同うた カスタック




 やまびこごっこ
 ジャングルポック
 動物園へ行こう
 うた♪ぱんぱかぱんぱんぱーん

探検大好きの年少さん
 今日もみんな探検にしゅっぱーっ!!
 どこに行こうかなー??
 みんなで音楽を楽しみましょう♪



いちご

*当日の様子ご立ち位置が
 変更になる場合があります

めろん 

か ず や	り お	か な た	は る は	こ う じ う	あ う し う	な ぎ せ	な つ も
せ い	ゆ ず は	あ か か	い く と	な な	け ん し ん	な ぎ せ	な つ も
				ゆ い と	あ い り す	な ぎ せ	な つ も
					み ゆ	な ぎ せ	な つ も
					た い せ い	な ぎ せ	な つ も
					え ま	な ぎ せ	な つ も
					が い と	な ぎ せ	な つ も

2段目

1段目



プロダラム3年合唱の



ようこそ!!ばらゆりオーケストラへ
 みんなの気持ちと合わせて奏でる
 カッコ良く、可愛い音楽
 ゆったりかと思ったら身体がうずうず
 動きたくなるくらいアッポテンポだった
 もしかして、ハブニングも!?
 でも、仲間がいるから大丈夫!!
 最後までお楽しみ下さい

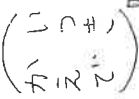
♪ がウオット
 ♪ 千、千、チェリー
 ♪ 天国と地獄
 ♪ 小さな世界
 うた、あしたのマーチ

2 段 目


 らなはそひま
 んなはそひま
 り

 いちか
 あおい
 中うま
 中うは
 ひな
 なみ
 (なみ)

ウッドブロック
 タンバリン


1 段 目


 えいで
 か
 りせ
 まあや
 じゃり
 ぶんば
 あと
 ここな
 みる
 森あ
 おい
 り
 (森あ)

トライアングル
 ハンドベル
 ティールスチック

アッ

かえで
 いっき
 ときん
 あお
 なみ
 りの
 (の)


 ※ 録音機はうたの目に () の所へ
 録音機をします



Program 4

合奏

The Greatest Show
This is me

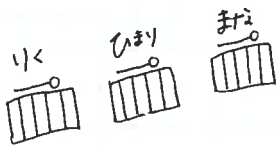
うた

見上げてごらん夜の星を
〜ぼくのうた〜

映画 "The greatest show man" から2曲を演奏します♪ ^{This is me!!} ^{これが私の人生!!} ^{1人1人が自信を持って演奏する姿を応援したい!!} 歌はゆきが弾いたあの名曲のみんなの素敵な歌声をお届けします♡

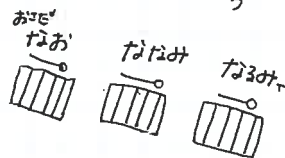
ゆり	ゆり	ゆり	ゆり	ゆり	ゆり	ゆり	ゆり	ゆり	ゆり			
シンバル			タムタム	タンバ	ゴカ	シンバ	小太鼓	中太鼓	大太鼓			
いし	こたけ	しほり	ゆり	たけのこ	こたけ	たけのこ	たけのこ	たけのこ	たけのこ			
カウ・ブローワ・トランスクリバブル	カウ・ブローワ・トランスクリバブル	カウ・ブローワ・トランスクリバブル	カウ・ブローワ・トランスクリバブル	カウ・ブローワ・トランスクリバブル	カウ・ブローワ・トランスクリバブル	カウ・ブローワ・トランスクリバブル	カウ・ブローワ・トランスクリバブル	カウ・ブローワ・トランスクリバブル	カウ・ブローワ・トランスクリバブル			
まな	ひまり	みさき	いと	そら	ゆうせい	ゆうり	りん	とわ	なほ	れん	なほ	なほ

リ
く
ゆり
こたけ
みさき
いと
そら
ゆうせい



鉄琴

かぞ
しほり
たけのこ
なほ
なほ



木琴

まな

みんなであたおう！

オープニング

ヤッホ・ホー

作詞・作曲/坂田 修

アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー
アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー
アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー
アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー

みんないっしょにあわせて
おっきなこえでよんだら
やまのむこうのきみにも
きつときこえるだろう

みんないっしょにあわせて
おっきなこえでよんだら
ビルのむこうのきみにも
きつときこえるだろう

アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー
アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー
アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー
アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー

ないちやいけなひひとりじゃない
ぼくらはわすれちやいない
きつときみにあえるから
そうさ ぼくらよびつづけてる
ヤッホ・ホー

アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー
アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー
アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー
アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー

アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー
アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー
アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー
アイ ヤイ ヤイ ヤイ ヤッホ・ホー

ヤッホー！



年長組のうた♪

ぴかぴかすまいる

作詞・作曲/水野良樹

きみがわらってくれるとね なんだかうれしくなっちゃうよ
スーパーヒーローみたいにさ なんでもできるきがするんだ
たのしい!うれしい! あいずはすまいる!
いくぞー いち に さん し ゴー

ぴかぴか!もつとあそんじやおう! だつてきみはともだちだから
たくさんわらつて いっしょにさ すてきなおもいでを つくっちゃうんだ
ないちやうときは そらを見て おんなじそらをほくもみてる
こころはずつととなりあわせ きみは ひとりじゃない
かなしいことははんぶんこ えがおに またなろうよ

ぴかぴか!もつとうたっちゃおう! だつてほくはともだちだから
きみのことがだいすきなんだ たのしいことぜんぶやってみようよ

ぴかぴか!もつとわらっちゃおう! いいこともつとおこすんだ
こころはずつととなりあわせ ほくらともだち
きみは ひとりなんかじゃない

見上げてごらん夜の星を～ぼくらのうた～

作詞/永六輔 作曲/いずみたく 加詩曲/北川悠仁

とおいとおいそらのしたで ひとりぼっちにおもえたら
そんなときにはいつも おもいだしてほしい
だれのこころのなかにも いまもきえないうたがある
かなしいときは そつと くちずさむうたがあった

みあげてごらん よるのほしを ボクらのように なもないほしが
ささやかなしあわせを いのってる

てをつなごうボクと おいかけようゆめを
ふたりなら(いつだって) ぼくらなら(きみと)
くるしくなんかないさ みあげてごらん よるのほしを
ちいさなほしの ちいさなひかりが
ささやかなしあわせを うたってる

だからなみだをふいて
くじけそうになっても
こころのなかには
いつも
”ぼくらのうた”があるから



ぱんぱかぱんぱんぱーん

作詞・作曲/水野良樹

ぱんぱかぱんぱんぱーん しゅっぱつだ
ぼくらのみらいへ ぼうけんだ
ぱんぱかぱんぱんぱーん たのしみだ
わくわくすること まってるぞ

どきどきしたら こわいのちよつとがまんして
むねいつぱい いきをすうのさ
めをとじて かんがえる
できるかな やめよかな
そう みらいはぼくしだい

まる さんかく しかく
あしたはどんな きぶんかな
にこにこも しくしくも
きつとぼくらなら だいじょうぶ

たくさん つくろう たからもの



あしたのマーチ

新沢としひこ/作詞 中川ひろたか/作曲

うつむくとあしもとのこいしがみえる
みあげるとあおぞらにくもがながれる
ふりむくとてんてんとあしあとがある
まえむけばそのさきにあしたがみえる

このみちほそみちのぼりみち
ときどきくだってぬかるんで
けれどもあしたのそのさきに
つながっているみちなんだ

★マーチでドンタカタ マーチでドンタカタ
マーチでドンタカタ ドンタカタツタツタ
マーチでドンタカタ マーチでドンタカタ
マーチでドンタカタ ドンタカタツタツタ

なきたいとあしもとのこいしがひかる
たのしいとあおぞらのくももかがやく
くやしいとゆうやけがむねにまぶしい
うれしいとちっぽけなほしがまたたく

このみちどのみちまよいみち ときどきもどってつまづいて
けれどもちゃんと そのさきに
つながっているみちなんだ

★くりかえし
きのうはきょうにつながって きょうはあしたにつながって
あしたはみらいにつながって みらいはどこまでいくんだろう
★くりかえし





音楽会当日について

運営がスムーズにいき、皆さんが気持ちよく参加できるように、いろいろお願いすることがありますが、ご協力をお願い致します。

《日時と集合》

**2024年12月13日（金） 9時半開場・10時開演・11時30分終了予定
9時15分～9時40分までに各自集合お願い致します。**

○看板前での撮影時に時間がかかります、順番に撮影して下さい。

終了後にも設置しておきますので、撮れないときは終了後に撮影して下さい。

《駐車場情報》

<https://city.numazu.shizuoka.jp/kurashi/access/parking/index.htm>

駐車券は、受付もしくはセンター事務所前の処理機で割引処理をしてください。

帰宅時には、小ホール出口左にある事前精算機で精算してから駐車場にお回り下さい。



《持ち物・服装》

- 制服、名札、園帽は任意→ロビーで引き渡し時に保護者が預かって下さい。
- シャツは白色 でおねがいします。（カジュアルになりすぎないようにご配慮ください）
シャツのタイプ、靴下、ネクタイ、リボンなどは各自自由です。
頭に大きな飾り物は、後ろの人が見えにくくなるので避けて下さい。
- 光る靴はNG LEDで光るデザインの靴は舞台上で子どもの気が散るので避けてください。
- ハンカチ、ティッシュ、水筒

《文化センターにて》

●ホールに入場するときは

関係者であることを明示するため、座席券を手にとってお進み下さい。
手に持っていればそのままお入りいただいて結構です。



●朝の集合

**各自トイレを済ませてからお連れ下さい。
（小ホール内にトイレあります）**

ロビーでお子さんを担任にお預けになったら早めに客席にお入り下さい。

●終了後のお迎え

順番にアナウンスします。

アナウンスがあるまで座席でお待ち下さい。

場所は13ページの座席図を参照下さい。

★担任から音楽会のお土産をもらって解散となります。

兄弟の方は弟妹のお子さんから優先でお迎えに行ってください。

《ホール内のご注意》

- 周囲の皆さんへのご配慮をお願い致します。
- ホール内での飲食・喫煙・撮影・電話（スマホ）使用は禁止
トイレの移動は、できるだけプログラムの休憩時間（10分間）をお願い致します。
- お連れのお子さんが静かにできなくなったら、申し訳ありませんが早めに階段上の親子室へ移動したり、ロビーで気分転換をしてから再入場して下さい。
- 業者撮影近くの座席の方は、録音されてしまいますので私語にご注意下さい。

【重要】ホール内撮影禁止!!

ビデオ、写真、携帯電話等の撮影はホール内で一切しないで下さい

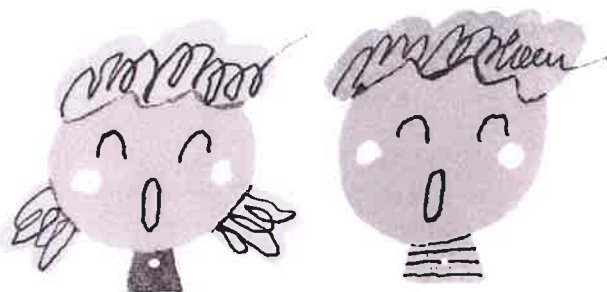
原町幼稚園の音楽会は、撮影禁止です。

お一人でもこのルールを守って頂きますと園全体の皆さんへの迷惑になりますので、くれぐれもよろしくお願い致します。

- 携帯電話の電源は切ってください。（もしくはマナーモード）

撮影を疑われるので会場内での操作はしないで下さい。たとえばマナーモードにしても、かかってきた電話に不用意にでないように、通話するときはロビーに出てください。

- 会場の外（エントランス、ロビー）は撮影できます。



撮影禁止のわけ→客席の皆さんにお願い!

子どもたちの演奏、表情をしっかり見て 大きな拍手をいっぱいしてあげて下さい!

子どもたちは、ステージの上から家族や見に来てくれたお客さんを一生懸命探しています。
舞台から客席はよく見えます

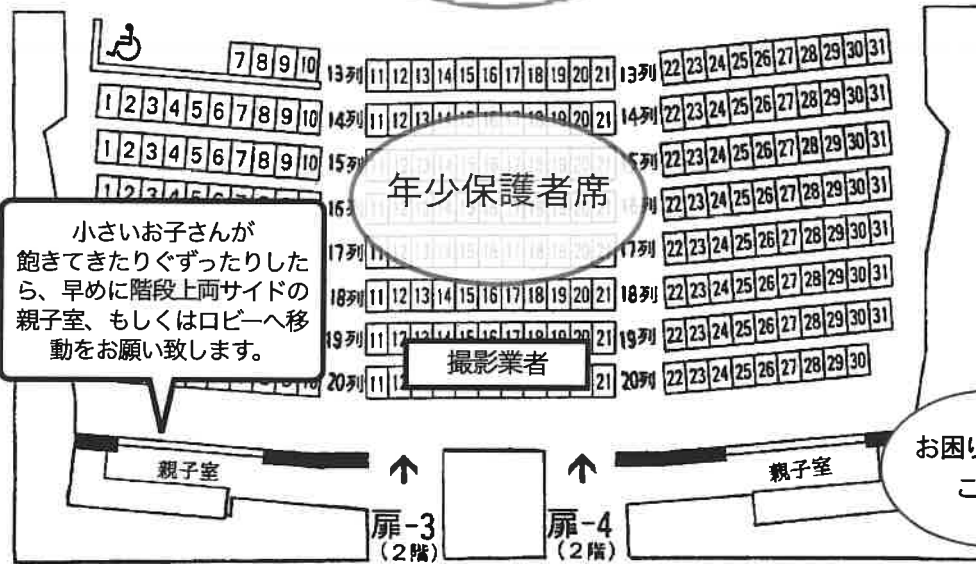
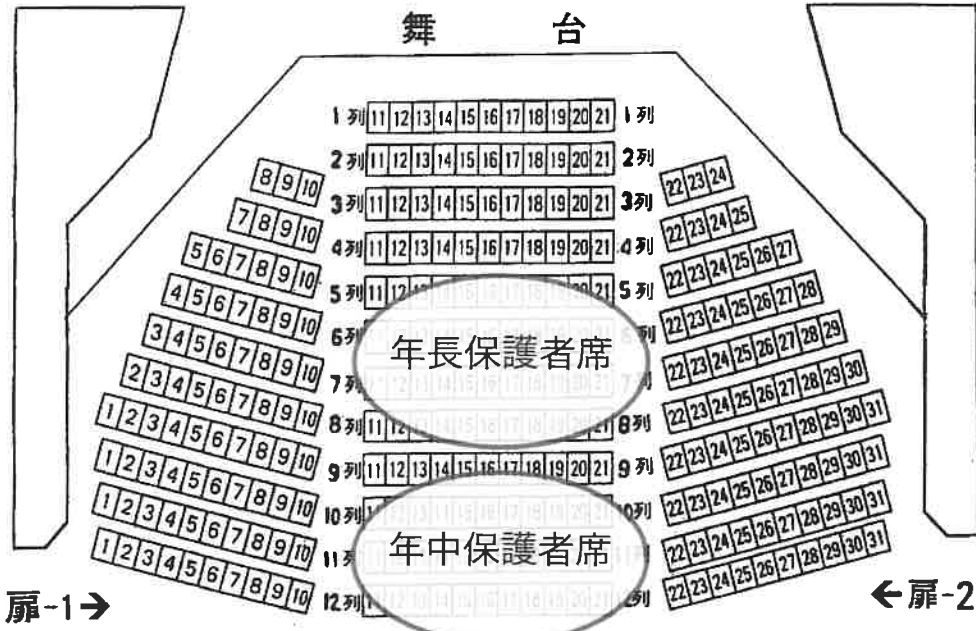
しっかり自分を見てくれていると思えた子どもは、とても安心して発表できます。

「しっかりできたらお客さんがいっぱい拍手してくれるよ!」と励ましながら練習してきました。
客席の皆さん方はカメラ越しでなく、大きな笑顔と拍手で応えてあげてほしいと思います。
きっと子どもたちの心の中に、すばらしい思い出として刻まれることでしょう。

沼津市民文化センター小ホール/座席数526席

♪前列から年長、年中、年少保護者席となります。

♪会場内は撮影・録音、禁煙・飲食禁止です。携帯電話の電源をお切り下さい。



年少組
朝と帰り
集合場所

←こちらのスペースは通れるようにあけておいて下さい→

年長組
朝と帰り集合場所

年中組朝の集合場所
帰りは出口を出て
エントランスホール→

受付



音楽を楽しむ

《原町幼稚園・音楽教育の大きなねらい》

- ♪音楽を好きになり、楽しむ心を育てる。
- ♪自分を十分表現し、発表を楽しもう！
- ♪先生と一緒にあって音楽であそんじゃおう！
- ♪かっこよく歌って演奏しよう！

《うたおうあそぼうのねらい》

♪うたおう = 気持ち良く声を出して自然に歌おう。

どなるような大きい声でもなく、
自信がなく小さな声でもなく、無理に背伸びした声でもなく、
子どもたちの楽しい気持ちが伝わってくる歌を！

♪あそぼう = リズムに乗って楽器のアンサンブルを楽しもう。

リズムはキッチリ合わせて、
リズムさえ合っていれば勢いでミスタッチしても、すっぽ抜けてもドンマイ！
身体も顔もリズムに集中させて楽器を演奏する。
そのためには、身体の中にリズムを感じ、刻み込む。
楽器を持つ前にまず身体から！
自分のリズムが刻めたら、友だちの楽器の音も感じてみよう♪



エンディングの歌 『スマイル』

詞・曲・北川悠仁（ゆず）

★なみだをふいて そらを見あげて
きみのほほえみが せかいをかえる スマイル

おなじこのほしでうまれ ぼくらはいきている
いみのないことなんて ひとつもないんだ
たりないものをさがして あらそいあうことよりも
そのままのきみが なによりすばらしいから

ひとりぼっちの ゆうぐれのかえりみち
たとえばそんなときだって いつも

★くりかえし

とくにいても ホラ
きみのことを おもいだしているよ
きみはきょうも げんきでいるかな
わすれていたたいせつなモノ
きみは おしえてくれた
たくさんのありがとうを つたえたいんだ

かなしいきもちを やさしさにかえて
きみも ぼくも かわりはしないさ
ゆうきをだして このてを にぎって
しんじるところが せかいをかえる スマイル

★くりかえし

きみのほほえみが せかいをかえる スマイル

